

SÓCRATES EN EL AULA

Cómo renovar las prácticas pedagógicas con Círculos Socráticos

María Virginia Montini | Hernán Gregorio Ojeda

2021

Queremos agradecer a las Escuelas Pías de Argentina, que fieles al mandato de Calasanz, buscan la reforma de la sociedad educando en Piedad y Letras.

Los padres escolapios nos acogieron, nos encendieron en el amor a Calasanz y su carisma, nos formaron y nos brindaron un espacio para crecer en nuestra vocación docente.

Agradecemos en especial al P. Provincial, Padre Marcelo Benítez Ferradás Sch. P. por impulsar el seminario social, alentarnos a escribir estas páginas y enriquecerlas con sus aportes y sugerencias.

También agradecemos a la Dra. Graciela Beatriz Hernández de Lamas por brindarnos generosamente su experiencia y sabiduría, por ser nuestra maestra y mentora.

Dedicamos este libro

*a nuestras familias, por su apoyo incondicional
y a nuestros alumnos, por tantos diálogos compartidos en
torno a la búsqueda de la verdad*

*“Seis honrados servidores me enseñaron cuanto sé;
sus nombres son cómo, cuándo, dónde, qué, quién y por qué.”*

Rudyard Kipling

Este libro fue escrito para compartir la experiencia del Seminario Socrático en las Escuelas Pías de Argentina y así ayudar a los docentes a iniciarse en la metodología de los Círculos Socráticos y alentar a otras instituciones a incluirlo como espacio curricular específico. Esta práctica puede adaptarse para atender las necesidades de los alumnos desde el nivel inicial hasta los estudios superiores.

La experiencia en las Escuelas Pías de Argentina presenta dos modalidades. Por una parte, distinguimos el Seminario Socrático que forma parte del programa de estudios como espacio curricular específico, con carga horaria semanal y materiales especialmente diseñados. Por otra, la metodología de trabajo del Círculo Socrático, adaptable a cualquier nivel y asignatura, en el que el docente cede el protagonismo de la clase al texto y a los alumnos como sus hermeneutas.

Para implementar el Seminario Socrático tal como se practica en las Escuelas Pías de Argentina, se requiere adaptar los programas de estudio o, al menos, sus tiempos y temas. Para utilizar el Círculo Socrático como herramienta pedagógica, sólo es necesario contar con un docente dispuesto a animarse y a desplazarse del centro.

En el primer capítulo, se definen los Círculos Socráticos, se narran los orígenes de la práctica socrática y se caracteriza el diálogo socrático. En el segundo, se describe qué es y cómo surge el Proyecto Seminario Socrático en las Escuelas Pías de Argentina. En el tercero, se desarrollan los aspectos metodológicos fundamentales de esta práctica pedagógica, que son los momentos de lectura previa, el diálogo en el Círculo y la evaluación. En el cuarto y

quinto capítulo, se presentan los objetivos que se buscan y se brindan precisiones metodológicas para la evaluación en esta práctica.

Los capítulos 6, 7 y 8 se concentran en el rol del docente como cooperador en la formación de los alumnos y como guía de la experiencia. Se describen cinco características que el guía de Círculos Socráticos debe adquirir y ejercitar. Se exploran ideas en torno a la selección de textos, y se considera uno de los aspectos centrales de la conducción de los Círculos: la elaboración de preguntas.

En el capítulo 9, se comparten algunos testimonios de alumnos y docentes involucrados en la práctica socrática. En el capítulo 10, se sintetiza y condensa lo postulado en las cinco razones para elegir el Círculo Socrático como un medio para renovar las prácticas áulicas: la participación en el diálogo cultural, el desarrollo de habilidades del pensamiento, el aprendizaje colaborativo, la forja del carácter moral y la innovación pedagógica. En los capítulos 11 y 12, se describen dos experiencias concretas de implementación de Círculos Socráticos en la clase de inglés como lengua extranjera y en la clase de filosofía.

En el capítulo 13, se describen 4 simples pasos para llevar el Círculo Socrático a la práctica en el aula. Se presentan también, tres modelos de encuentros listos para usar, con textos y preguntas: además, se comparten algunas consideraciones generales a tener en cuenta al momento de empezar, un decálogo de reglas del Seminario Socrático y consejos para los participantes. El apéndice está compuesto por selecciones de textos, rúbricas de evaluación, fichas y otros materiales que han sido validados en la práctica y que esperamos sean de provecho para muchos.

ÍNDICE

PRÓLOGO	5
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1	
¿Qué es un Círculo Socrático?	9
Definición de Círculo Socrático	11
Experiencia, diálogo y objetivos	11
Orígenes de la práctica socrática	13
La actitud socrática	14
CAPÍTULO 2	
¿Qué es el Proyecto Seminario Socrático en las Escuelas Pías de Argentina?	17
Razones para su implementación	19
Nuestra tradición escolapia	19
El Seminario Socrático como cuña pedagógica	21
CAPÍTULO 3	
¿Cómo se hace un Círculo Socrático?	23
Primer momento: lectura previa	25
Segundo momento: diálogo socrático	26
Tercer momento: la evaluación	28
CAPÍTULO 4	
¿Qué se busca?	31
Los objetivos del Seminario Socrático	33
La participación en el patrimonio cultural	33
El desarrollo intelectual	34
El desarrollo de habilidades sociales	34
Gradualidad de los objetivos en el seminario	36
CAPÍTULO 5	
¿Cómo se evalúa el desempeño de los alumnos?	37
Evaluación en torno al desarrollo de los objetivos de la práctica socrática	39
El momento de la evaluación	41

Rúbricas y fichas de seguimiento	42
Consideraciones sobre la evaluación en el Proyecto Seminario Socrático	43
CAPÍTULO 6	
¿Cuál es el rol docente?	45
El docente como cooperador	47
Criterios de calidad de la cooperación	48
Rasgos fundamentales	49
Cinco cualidades del guía de Círculos Socráticos	50
CAPÍTULO 7	
¿Cómo se selecciona el material?	57
La selección para el Seminario Socrático en las Escuelas Pías	57
Cuatro criterios para elegir textos para los Círculos Socráticos	58
CAPÍTULO 8	
¿Cómo hacer preguntas?	59
Niveles de lectura del Seminario Socrático	61
Tipos de preguntas Seminario Socrático	62
CAPÍTULO 9	
¿Qué dicen los protagonistas?	65
La voz de los protagonistas	67
Testimonios de alumnos del ciclo lectivo 2019	70
La opinión de los docentes	71
CAPÍTULO 10	
Cinco razones que justifican la implementación de Círculos Socráticos	73
Primera razón: la participación en el diálogo cultural	75
Segunda razón: el desarrollo de las habilidades del pensamiento	77
Tercera razón: el aprendizaje colaborativo	81
Cuarta razón: la forja del carácter moral	83
Quinta razón: la innovación pedagógica	85
CHAPTER 11	
Implementing Socratic Circles in the EFL Class	89
Socratic circles: main features and methodology	91

Teaching sequence	83
CAPÍTULO 12	
Los Círculos Socráticos en la clase de Filosofía	95
La vinculación entre la Filosofía y el diálogo	97
En la apertura o como disparador de un tema	98
En el desarrollo o la fijación	99
En el cierre de la unidad	100
CAPÍTULO 13	
¿Cómo empezar mañana?	103
Pasos para implementar un Círculo Socrático	105
Para tener presente al empezar	106
Reglas del Seminario Socrático	108
Consejos para los participantes	108
Tres textos con preguntas para realizar Círculos Socráticos	110
Primer texto El zorzalito de Leonardo Castellani	110
Segundo texto La desventaja de tener dos cabezas de G. K. Chesterton	112
Tercer texto Ética Nicomaquea de Aristóteles	116
APÉNDICE I: Índice: Corpus del Seminario Socrático	125
APÉNDICE II: Rúbrica para la evaluación 1: Alumnos de segundo ciclo de nivel primario	131
APÉNDICE III: Grilla para el seguimiento del desempeño en el nivel primario (para docentes)	133
APÉNDICE IV: Rúbrica para la evaluación 2: Alumnos del nivel secundario y superior	135
APÉNDICE V: Ficha de seguimiento del desempeño de los alumnos	139
APÉNDICE VI: Assessment of Socratic Circles Rubric	141
APÉNDICE VII: Assessment form	145
REFERENCIAS	147